

This Question Paper consists of 31 questions [Section-A(23)+Section-B(4+4)]and 8 printed pages.
इस प्रश्न-पत्र में 31 प्रश्न [खण्ड-अ (23) + खण्ड-ब (4+4)] तथा 8 मुद्रित पृष्ठ हैं।

S1. No.

Roll No.
अनुक्रमांक

[illegible]

Code No.
कोड नं.

60/SS/A

TOURISM
पर्यटन
(337)

Set /सेट **A**

Day and Date of Examination

(परीक्षा का दिन व दिनांक)

Signature of Invigilators 1.

(निरीक्षकों के हस्ताक्षर)

2.

General Instructions :

1. Candidate must write his/her Roll Number on the first page of the Question Paper.
2. Please check the Question Paper to verify that the total pages and total number of questions contained in the Question Paper are the same as those printed on the top of the first page. Also check to see that the questions are in sequential order.
3. Making any identification mark in the Answer-Book or writing Roll Number anywhere other than the specified places will lead to disqualification of the candidate.
4. Write your Question Paper Code No. **60/SS/A, Set-A** on the Answer-Book.
5. (a) The Question Paper is in English/Hindi medium only. However, if you wish, you can answer in any one of the languages listed below :
English, Hindi, Urdu, Punjabi, Bengali, Tamil, Malayalam, Kannada, Telugu, Marathi, Oriya, Gujarati, Konkani, Manipuri, Assamese, Nepali, Kashmiri, Sanskrit and Sindhi.
You are required to indicate the language you have chosen to answer in the box provided in the Answer-Book.
- (b) If you choose to write the answer in the language other than Hindi and English, the responsibility for any errors/ mistakes in understanding the question will be yours only.

सामान्य अनुदेश :

1. परीक्षार्थी प्रश्न-पत्र के पहले पृष्ठ पर अपना अनुक्रमांक अवश्य लिखें।
2. कृपया प्रश्न-पत्र को जाँच लें कि प्रश्न-पत्र के कुल पृष्ठों तथा प्रश्नों की उतनी ही संख्या है जितनी प्रथम पृष्ठ के सबसे ऊपर छपी है। इस बात की जाँच भी कर लें कि प्रश्न क्रमिक रूप में हैं।
3. उत्तर-पुस्तिका में पहचान-चिह्न बनाने अथवा निर्दिष्ट स्थानों के अतिरिक्त कहीं भी अनुक्रमांक लिखने पर परीक्षार्थी को अयोग्य ठहराया जायेगा।
4. अपनी उत्तर-पुस्तिका पर प्रश्न-पत्र की कोड संख्या 60/SS/A, सेट-A लिखें।
5. (क) प्रश्न-पत्र केवल हिंदी/अंग्रेजी माध्यम में है। फिर भी, यदि आप चाहें तो नीचे दी गई किसी एक भाषा में उत्तर दे सकते हैं :
अंग्रेजी, हिंदी, उर्दू, पंजाबी, बंगला, तमिल, मलयालम, कन्नड़, तेलुगु, मराठी, उड़िया, गुजराती, कोंकणी, मणिपुरी, असमिया, नेपाली, कश्मीरी, संस्कृत और सिंधी।
कृपया उत्तर-पुस्तिका में दिए गए बॉक्स में लिखें कि आप किस भाषा में उत्तर लिख रहे हैं।
(ख) यदि आप हिंदी एवं अंग्रेजी के अतिरिक्त किसी अन्य भाषा में उत्तर लिखते हैं तो प्रश्न को समझने में होने वाली त्रुटियों/गलतियों की जिम्मेदारी केवल आपकी होगी।



TOURISM
पर्यटन
(337)

Time : 3 Hours]

समय : 3 घण्टे]

[Maximum Marks : 100

[पूर्णांक : 100

Note : (i) This Question Paper consists of **two** Sections, viz., 'A' and 'B'.

(ii) **All** questions from Section 'A' are to be attempted.

(iii) Section 'B' has **two** options. Candidates are required to attempt questions from **one** option only.

निर्देश : (i) इस प्रश्न-पत्र में दो खण्ड हैं –खण्ड-‘अ’ तथा खण्ड-‘ब’।

(ii) खण्ड-‘अ’ में दिए गए सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।

(iii) खण्ड-‘ब’ में दो विकल्प हैं। परीक्षार्थियों को केवल एक विकल्प के ही प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

SECTION - A

खण्ड – अ

1. What are special or Thematic maps.

[2]

विशेष अथवा विषयक मानचित्र क्या हैं?

2. Mention any four stages of group development.

[4 × ½ = 2]

समूह विकास के किन्हीं चार चरणों का उल्लेख कीजिए।

60/SS/A-337-A]

G-824

2



[Contd.....

3. Write any four advantages of the policy of recruiting manpower from internal sources. [4 × ½ = 2]

आन्तरिक स्रोतों से मानवशक्ति की चयन की नीति के कोई चार लाभ लिखिए।

4. How do various deviations (East or West) from International date line generally accommodate the affiliation of the effected areas? Explain. [2]

किस प्रकार विभिन्न परिवर्तन (पूर्वी या पश्चिमी) सामान्यतः प्रभावित क्षेत्रों को अंतरराष्ट्रीय समयरेखा के एक ओर रखने के लिए किस प्रकार किया गया है? स्पष्ट कीजिए।

5. Explain the concept of 'Universalism'. [2]

‘सार्वभौमिकता’ की संकल्पना की व्याख्या कीजिए।

6. Explain the main features of 'The Golden Temple' and Hemkund Sahib. [1 + 1 = 2]

स्वर्ण मंदिर और हेमकुंड साहिब के मुख्य विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।

7. Explain any two features of Khandala hill station. [2 × 1 = 2]

खण्डाला पर्वतीय स्थल की किन्हीं दो विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए।



8. Explain any two major factors that determine the formation of personality.

[2 × 1 = 2]

व्यक्तित्व को बनाने में सहायक किन्हीं दो प्रमुख कारकों की व्याख्या कीजिए।

9. "Religious tourism has existed since antiquity" support the statement with example.

[2]

“धार्मिक पर्यटन पुरातन काल से ही अस्तित्व में रहा है।” इस कथन की उदाहरण सहित पुष्टि कीजिए।

10. Name the two extremely popular aerophonic musical instruments. Write their specialities also.

[2 + 1 + 1 = 4]

दो अत्यधिक लोकप्रिय वायुत्व (एयरो फोनिक) वाद्य-यंत्रों के नाम लिखिए। उनकी विशिष्टताएं भी लिखिए।

11. Explain the role of Indian Railways in tourism development.

[4]

पर्यटन के विकास में भारतीय रेलों की भूमिका स्पष्ट कीजिए।

12. "The Christian preachers emphasis that the essence of man's soul is love and the source of love is God," support the statement.

[4]

“ईसाई उपदेशक उस बात पर बल देते हैं कि मनुष्य की आत्मा का सार प्रेम है और प्रेम का स्रोत ईश्वर है।” इस कथन की पुष्टि कीजिए।

13. Explain the four main dimensions of training evaluation.

[4 × 1 = 4]

प्रशिक्षण मूल्यांकन के मुख्य चार आयामों की व्याख्या कीजिए।



14. Explain with suitable examples any four components on which tourism occurs.

[4 × 1 = 4]

किन्हीं चार घटकों की उपयुक्त उदाहरणों सहित व्याख्या कीजिए, जिन पर पर्यटन विकसित होता है।

15. Explain with examples the four types of heritages.

[4 × 1 = 4]

चार प्रकार की धरोहरों को उदाहरणों सहित स्पष्ट कीजिए।

16. Why do tourists visit wild life Sancturries and National Parks? Explain with examples.

[4]

पर्यटक वन्यजीव अभयवनों और राष्ट्रीय उद्यानों को देखने क्यों जाते हैं? उदाहरणों सहित स्पष्ट कीजिए।

17. Mention any three fine Gupta period rock - cut carvings of Bihar depict Buddha.

Write the main features of each.

[3 + 3 = 6]

बिहार की बुद्ध को दर्शाने वाली गुप्तकाल में निर्मित कीन्हीं तीन उत्तम चट्टानों पर नक्काशियों वाले स्वरूपों का उल्लेख कीजिए। प्रत्येक की मुख्य विशेषताएँ लिखिए।

18. Describe spatial distribution of travel and tourism in the world.

[6]

संसार में यात्रा और पर्यटन का स्थानिक वितरण का वर्णन कीजिए।



19. Explain any three positive and any three negative political impacts on tourism, particularly at the destination places. [3 + 3 = 6]

पर्यटन पर, विशेषकर गंत्य स्थानों पर किन्हीं तीन सकारात्मक और किन्हीं तीन नकारात्मक राजनीतिक प्रभावों को स्पष्ट कीजिए।

20. "The British ruled India for 200 years and left behind a legacy of colonial style architecture in their buildings." Support the statement. [6]

“अंग्रेजों ने भारत पर 200 वर्षों तक शासन किया तथा औपनिवेशिक वास्तुकला की विरासत अपनी बनाई गई ईमारतों के रूप में छोड़कर चले गए।” इस कथन की पुष्टि कीजिए।

21. Explain any six factors that are responsible for promoting tourism in any area. [6 × 1 = 6]

किसी क्षेत्र में पर्यटन को प्रोत्साहन देने वाले किन्हीं छः कारकों की व्याख्या कीजिए।

22. Explain four types of advertising media are generally used in tourism business. [4 × 1½ = 6]

पर्यटन व्यवसाय में प्रयुक्त प्रायः चार प्रकार के विज्ञापन माध्यमों की व्याख्या कीजिए।

23. "Most of the classical dance styles of India were developed in the 2nd and 3rd centuries." Support the statement with suitable examples. [6]

“भारत के अधिकतर शास्त्रीय नृत्य दूसरी और तीसरी सदी में विकसित हुए।” इस कथन की उपयुक्त उदाहरणों सहित पुष्टि कीजिए।



SECTION - B

खण्ड – ब

OPTION - I

विकल्प – I

(Travel and Tour Operation Business)

(यात्रा एवं पर्यटन संचालन व्यापार)

24. Explain the functions of 'Domestic Tour' operator's. [2]

घरेलू पर्यटन संचालकों के कार्यों को स्पष्ट कीजिए।

25. Explain the functions of whole-sale travel agency. [2]

थोकयात्रा एजेंसी के कार्यों को स्पष्ट कीजिए।

26. Mention eight steps followed in the formulation of tour packages in sequence.

[8 × ½ = 4]

पर्यटन पैकेजों के निरूपण में अनुसरण किए जाने वाले आठ चरणों का क्रमशः उल्लेख कीजिए।

27. Examine the role of trained personnel in the development of tourism. [4]

पर्यटन के विकास में प्रशिक्षित कर्मियों की भूमिका की परख कीजिए।



OPTION - II

विकल्प – II

(Hospitality Management)

(अतिथि-सत्कार प्रबंधन)

24. Explain any two basic functions of maintenance department. [2]

अनुरक्षण (रख-रखाव) विभाग के किन्हीं दो मूल कार्यों की व्याख्या कीजिए।

25. Explain the role of Sanitation and Gardening departments of a hotel. [1 + 1 = 2]

किसी होटल के स्वच्छता एवं बागवानी विभागों की भूमिका स्पष्ट कीजिए।

26. Describe any four characteristics of 'Gujarati food'. [4 × 1 = 4]

‘गुजराती भोजन’ की किन्हीं चार विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

27. Examine the role of 'Bell Desk' department of a hotel. [4]

किसी होटल के ‘बैल डैस्क’ विभाग की भूमिका की परख कीजिए।

